



**BIBLIOGRAFIA ZAŁĄCZNIKOWA** spis źródeł (książek, druków, czasopism, artykułów lub innych dokumentów) uporządkowany wg określonych kryteriów (np. alfabetycznie), które autor wykorzystał przy pisaniu pracy (książki, artykułu, referatu), lub które poleca czytelnikowi jako związane z tematem pracy. Bibliografia zwykle zamieszczona jest na końcu pracy. Nazwa pochodzi od greckich słów : biblion=książka i grapho=piszę.

**BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA** spis tekstów literackich, dzieł filmowych, obrazów, rzeźb, utworów muzycznych, które poddałeś analizie i interpretacji, aby na tej podstawie opracować temat. To także fragmenty utworów literackich, wycinki z prasy, spisane wypowiedzi, np. S. Żeromski – Ludzie bezdomni

**BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA** gromadzi literaturę o gatunku, epoce, pisarzu. To słowniki, encyklopedie, monografie czyli twoje źródła informacji o utworach, autorach, pojęciach, np. opracowanie „Ludzi bezdomnych”.

**OPIS BIBLIOGRAFICZNY** to odpowiednio uporządkowany zespół danych o dokumencie. Składa się z autora, tytułu, numeru kolejnego wydania, miejsca i roku wydania. Wszystkie dane do opisu przejmujemy z karty tytułowej książki, dokumentu, czasopisma. Opisy porządkujemy alfabetycznie

### **Opis bibliograficzny książki:**

Nazwisko i imię autora w mianowniku, tytuł pisany kursywą, miejsce wydania, rok wydania cyframi arabskimi np.

**Żeromski Stefan, *Ludzie bezdomni*, Warszawa 1975**

Informację można poszerzyć podając numer kolejny wydania. Wydania pierwszego nie piszemy

**Żeromski Stefan, *Ludzie bezdomni*, wyd.22, Warszawa 1975**

Jeżeli książka ma więcej niż trzech autorów, ale jest wydana pod wspólnym tytułem lub stanowi zbiór dzieł wielu autorów, np. prace zbiorowe i antologie, wówczas na pierwszym miejscu podajemy tytuł książki, następnie nazwisko redaktora lub tego, kto opracował zbiór np.

***Polska nowela współczesna, wybór Tadeusz Bujnicki i Jacek Kajtach, wyd. 2 popr. i uzup., Kraków 1987***

### Opis bibliograficzny książki wielotomowej:

Nazwisko i imię autora, tytuł, ewentualnie podtytuł, wydanie, oznaczenie tomów, miejsce wydania, rok wydania np.

**Prus Bolesław, *Lalka*, wyd.19, t. 1-3, Warszawa 1953**

### Opis bibliograficzny czasopisma:

Tytuł czasopisma wraz z podtytułem i rok wydania, numer kolejny czasopisma lub numer zeszytu, z którego korzystano np.

**"Polonistyka", Miesięcznik Ministerstwa Edukacji Narodowej 1998, nr 2**

### Opis bibliograficzny artykułu z czasopisma:

Nazwisko i imię autora artykułu, tytuł artykułu, tytuł czasopisma w cudzysłowie, podtytuł czasopisma i rok wydania, numer kolejny czasopisma lub numer zeszytu, z którego korzystano, strony zajęte przez artykuł, np.

**Jaworski Marcin, *Różewicz – ostatni modernista*, „Polonistyka”, Miesięcznik Ministerstwa Edukacji Narodowej 2005, nr 5, s. 18-24**

### Opis bibliograficzny fragmentu (rozdziału) książki:

Opis całości książki (gdy książka jest tego samego autorstwa)- nazwisko imię autora książki, tytuł książki (pisany kursywą), wydanie, miejsce i rok wydania. Tytuł rozdziału, strony zajęte przez rozdział, np.

**Hutnikiewicz Artur, *Od czystej formy do literatury faktu*, wyd. 5, Warszawa 1988. *Ekspresjonizm*, s. 70-92**

### Opis bibliograficzny wiersza (lub opowiadania) ze zbioru jednego autora:

Nazwisko i imię autora, tytuł zbioru, wydanie, miejsce i rok wydania. Tytuł wiersza, strony zajęte przez wiersz, np.

**Lipska Ewa, *Ja*, Kraków 2004. *A jednak miłość*, s. 41**

### Opis bibliograficzny fragmentu (rozdziału) książki z pracy zbiorowej

Nazwisko i imię autora rozdziału, tytuł wraz z podtytułem (po dwukropku), po znaku W: tytuł pracy zbiorowej, wydanie, miejsce i rok wydania, oznaczenie tomu, w którym fragment się znajduje oraz numery stron zajętych przez rozdział np:

**Janion Maria, *Poezja w kraju: próba syntezy*, w: *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*, wyd. 5, Kraków 1975, t.1, s.9 -145**

### Opis bibliograficzny wiersza z antologii wielu autorów:

Nazwisko i imię autora wiersza, tytuł wiersza, po znaku W: tytuł antologii i ewentualnie podtytuł po dwukropku, imię i nazwisko osoby, która zbiór opracowała, wydanie, miejsce i rok wydania, strony zajęte przez wiersz, np.

**Stachura Edward, *Wielki Testament*, w: *Od Kochanowskiego do Szymborskiej: antologia poezji polskiej*, wybór Marek Wawrzekiewicz, wyd. 2, Warszawa 1999, s. 380-381**

### **Opis bibliograficzny hasła ze słownika (jeżeli hasło ma swego autora):**

Nazwisko i imię autora hasła, hasło, po znaku W: tytuł słownika lub encyklopedii, imię i nazwisko osoby, która słownik opracowała, wydanie, miejsce i rok wydania, strony zajęte przez hasło, np:

**Hinz Henryk, *Deizm*, w: *Słownik literatury polskiego oświecenia*, pod red. Teresy Kostkiewiczowej, wyd. 3, Wrocław 2002, s. 62-64**

### **Opis bibliograficzny hasła ze słownika (jeżeli hasło nie ma swego autora):**

Hasło, po znaku W: tytuł słownika lub encyklopedii, imię i nazwisko osoby, która słownik opracowała, wydanie, miejsce i rok wydania, numer tomu (jeżeli wydawnictwo jest wielotomowe), strony zajęte przez hasło:

***Atom*, w: *Encyklopedia fizyki*, wyd. 5, Warszawa 1973, t. 2, s. 85**

### **Opis bibliograficzny recenzji:**

Nazwisko i imię autora recenzowanej książki, tytuł recenzowanej książki, wydanie, miejsce wydania, rok wydania, znak Rec., imię i nazwisko autora recenzji, tytuł recenzji, „tytuł czasopisma” i rok wydania, numer czasopisma, strony zajęte przez recenzję, np.:

**Kuczok Wojciech, *Gnój*, Warszawa 2003, Rec. Piotr Śliwiński, *Normalni, wydrążeni, źli*, „Tygodnik Powszechny” 2004, nr 32, s. 11**

### **Opis bibliograficzny wywiadu:**

Nazwisko i imię osoby, która udziela wywiadu, tytuł wywiadu, znak Rozm. Przepr. Imię i nazwisko osoby prowadzącej wywiad, „tytuł czasopisma” i rok wydania, numer, numery stron zajęte przez wywiad, np.:

**Kuczok Wojciech, *Jestem bardzo pokrzywiony*, Rozm. Przepr. Barbara Pietkiewicz, „Polityka” 2004, nr 3, s. 58-59**

### **Opis bibliograficzny strony WWW:**

**Skórka Stanisław, *Wirtualna historia książki i bibliotek* [online], Kraków, Akademia Pedagogiczna, Instytut Informacji Naukowej [dostęp 4 lutego 2005], dostępny w World Wide Web : <http://www.ap.krakow.pl/whk/>**

### **Opis bibliograficzny artykułu w czasopiśmie internetowym:**

**Karpiel Anna, *Motyw szatana w literaturze romantycznej*, W: „Konspekt” [online] 2005, nr 2 [dostęp 22 września 2005], dostępny w Internecie: <http://www.wsp.krakow.pl/konspekt/22/Karpiel.htm>**

### **Opis bibliograficzny Reprodukcji Obrazu (rzeźby, dzieła architektury):**

Nazwisko i imię malarza, tytuł obrazu ze znakiem [il.], znak W: nazwisko i imię autora książki, tytuł, wydanie, miejsce i rok wydania, numer ilustracji, np.:

**Velasquez Diego, *Infantka Małgorzata* [il.], w: Rzepińska Maria, *Siedem wieków malarstwa europejskiego*, wyd. 2 popr. i uzup., Wrocław 1986, nr il. XLVI**

**Opis bibliograficzny Filmu:**

*Cudzoziemka* [film], reż. Ryszard Ber [kas.wiz. VHS], Warszawa 1986

Spis bibliograficzny powinien być sygnowany w lewym górnym rogu twoim imieniem i nazwiskiem a na dole odręcznie podpisany i opatrzony datą. **Hasła układamy w porządku alfabetycznym.**