Andy Warhol

„Krzesło elektryczne”

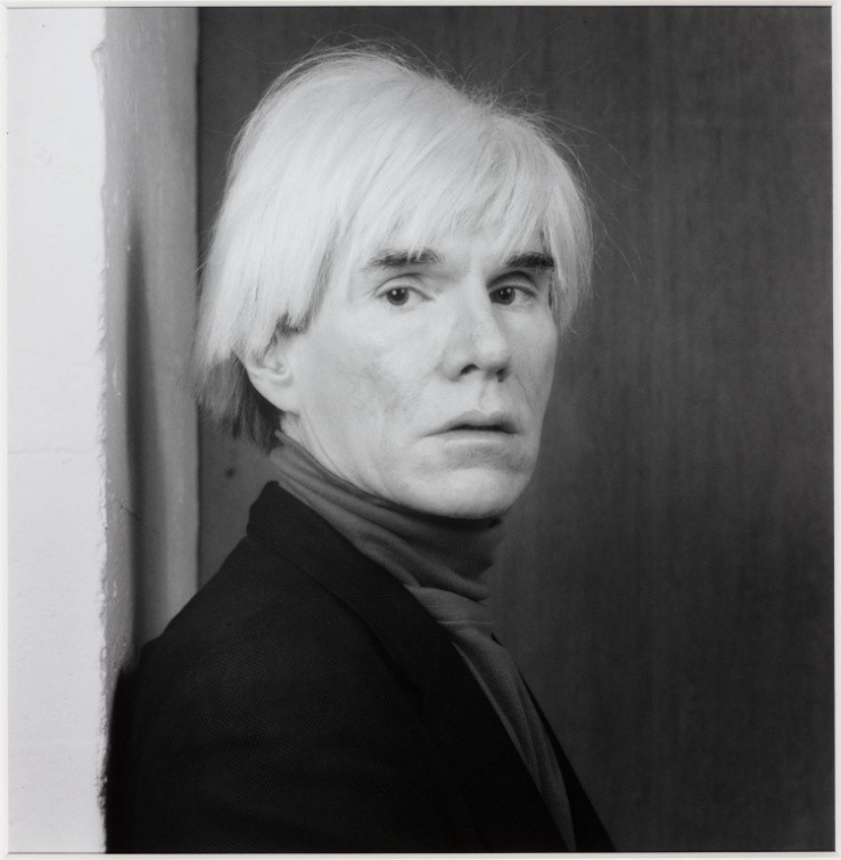
Andrzej Stasiuk

„Tekturowy samolot”

Andy Warhol

Amerykański artysta, jeden z głównych przedstawicieli pop-artu.

(ur. 6 sierpnia 1928 w Pittsburghu, zm. 22 lutego 1987 w Nowym Jorku)

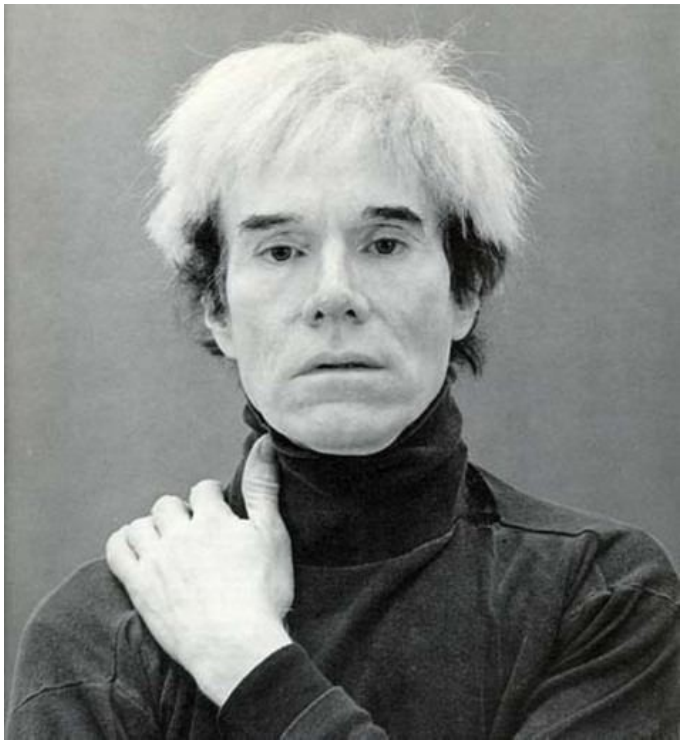


Studiował na Carnegie Mellon University

w Pittsburgu.

W latach 60-tych XX wieku zaczął używać sitodruku do produkcji obrazów.

Był powszechnie uważany za osobę spokojną i nieśmiałą, ale również za wnikliwego obserwatora.



Andy Warhol zmarł 22 lutego 1987 r. w wieku 58 lat. Został pochowany na cmentarzu katolickim St. John the Baptist w Bethel Park, w Pensylwanii.

POP – ART (ok.1955-1970)

- Twórcy zastąpili dzieło sztuki produktami codziennego użytku.
- Inspirował ich kult przedmiotów, a także środki przekazu, takie jak reklama, czasopisma, komiksy i telewizja.
- Była to próba ukazania rzeczywistości kultury masowej i konsumpcyjnej.
- Przedmiot często podlega w tej twórczości zwielokrotnieniu w serii obrazów.

Marilyn Monroe

ŻYCIE JAKO SZTUKA KONSUMPCJI

- Andy Warhol rozumiał, że sztuka może powstać jedynie z tego, co osobiście pasjonuje artystę.
- Jego interesowała współczesna banalność : kochał zbytek, sławę, regularnie czytał plotki w gazetach, emocjonalnie reagował na wszystkie katastrofy.
- Używając neutralnego wyrazu, jakim jest sitodruk, Warhol pokazał 50 wizerunków MARLIN, nierówno pokrytych kolorem, dając do zrozumienia, że liczy się tylko wizerunek.

Portrety księżnej Diany i księcia Karola (1982)

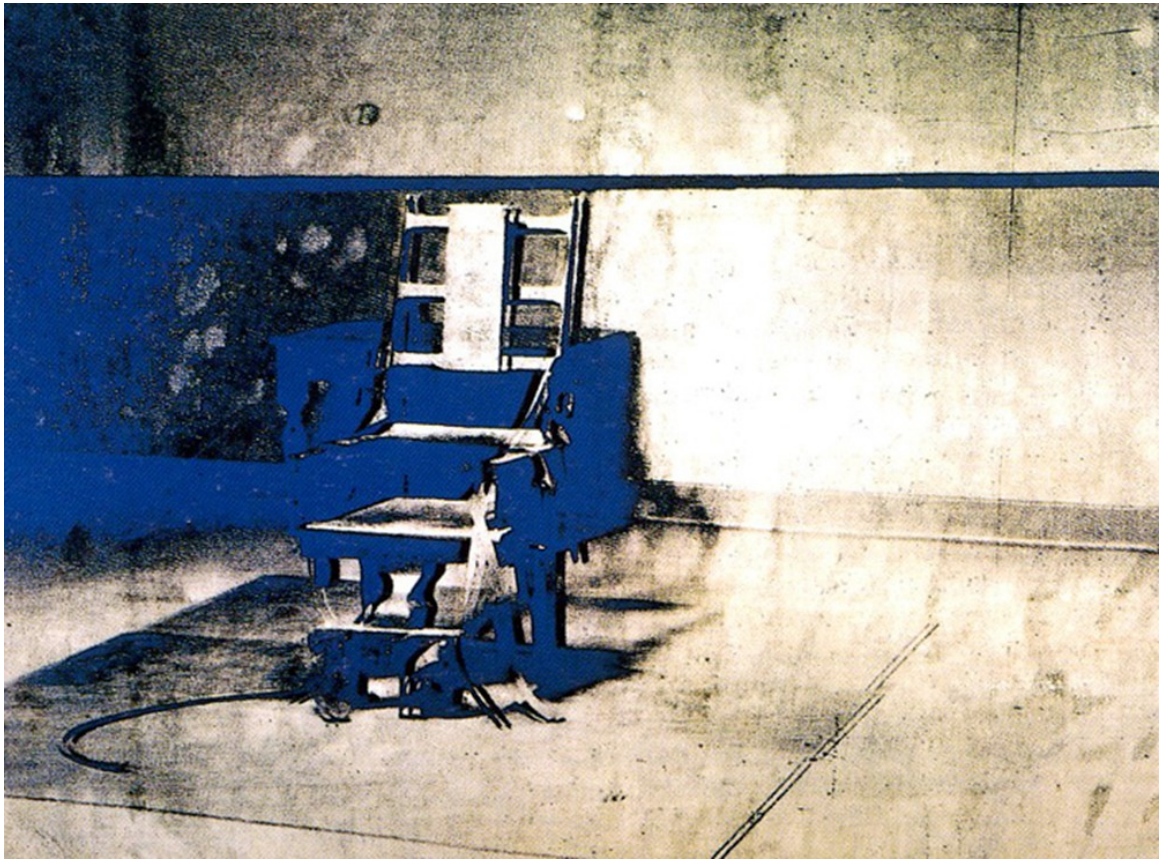
ANDY WARHOL…

- ***„ PODOBA MI SIĘ, ŻE W AMERYCE NALBOGATSI KONSUMENCI KUPUJĄ TE SAME RZECZY, CO BIEDNI.”***

- ***„KUPOWAĆ TO BARDZIEJ AMERYKAŃSKIE, NIŻ MYŚLEĆ, A JA JESTEM TAK AMERYKAŃSKI, JAK KAŻDY.”***

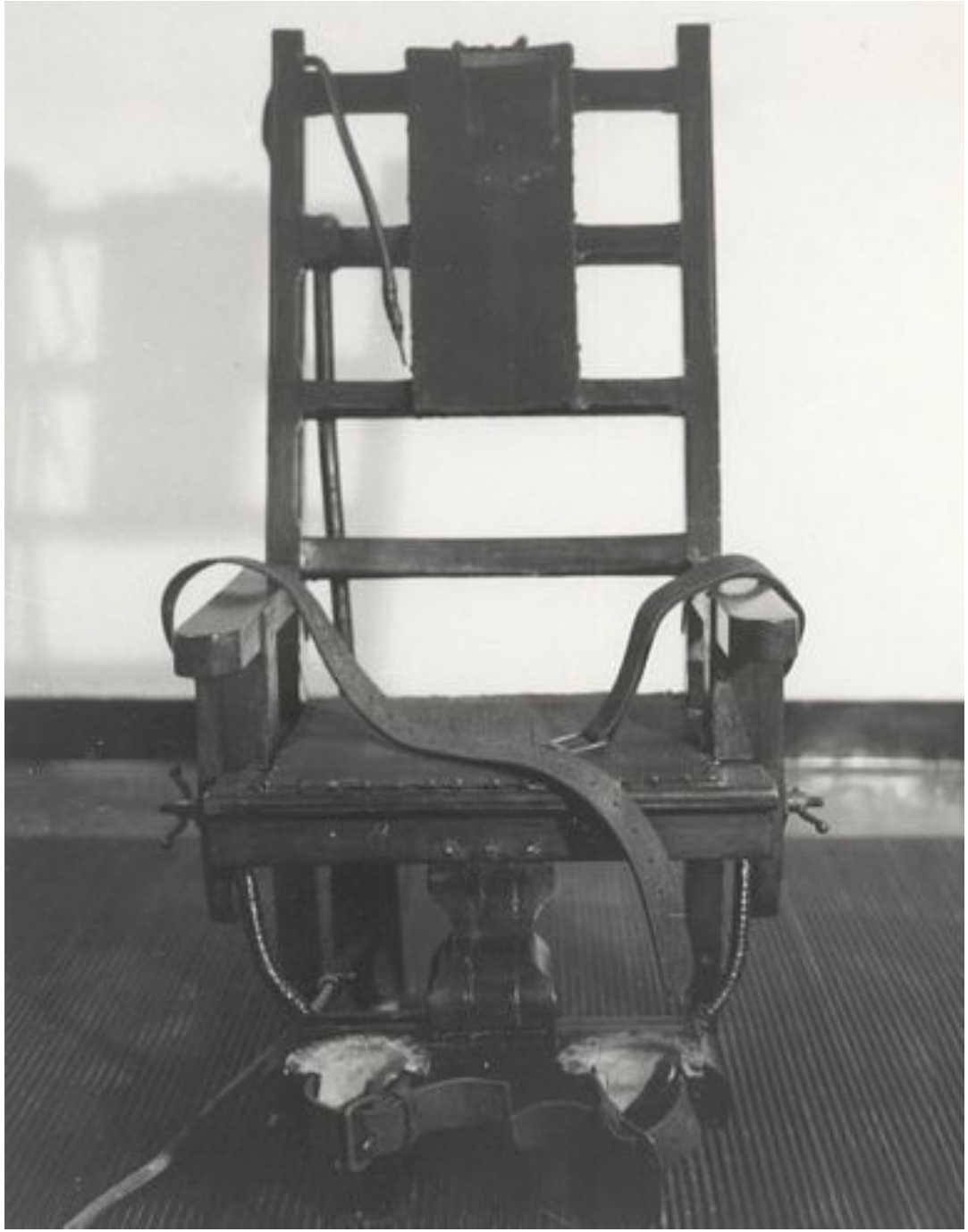
Michael Jackson

Krzesło elektryczne



Namalowane przez Andy'ego Warhol'a w 1967r.

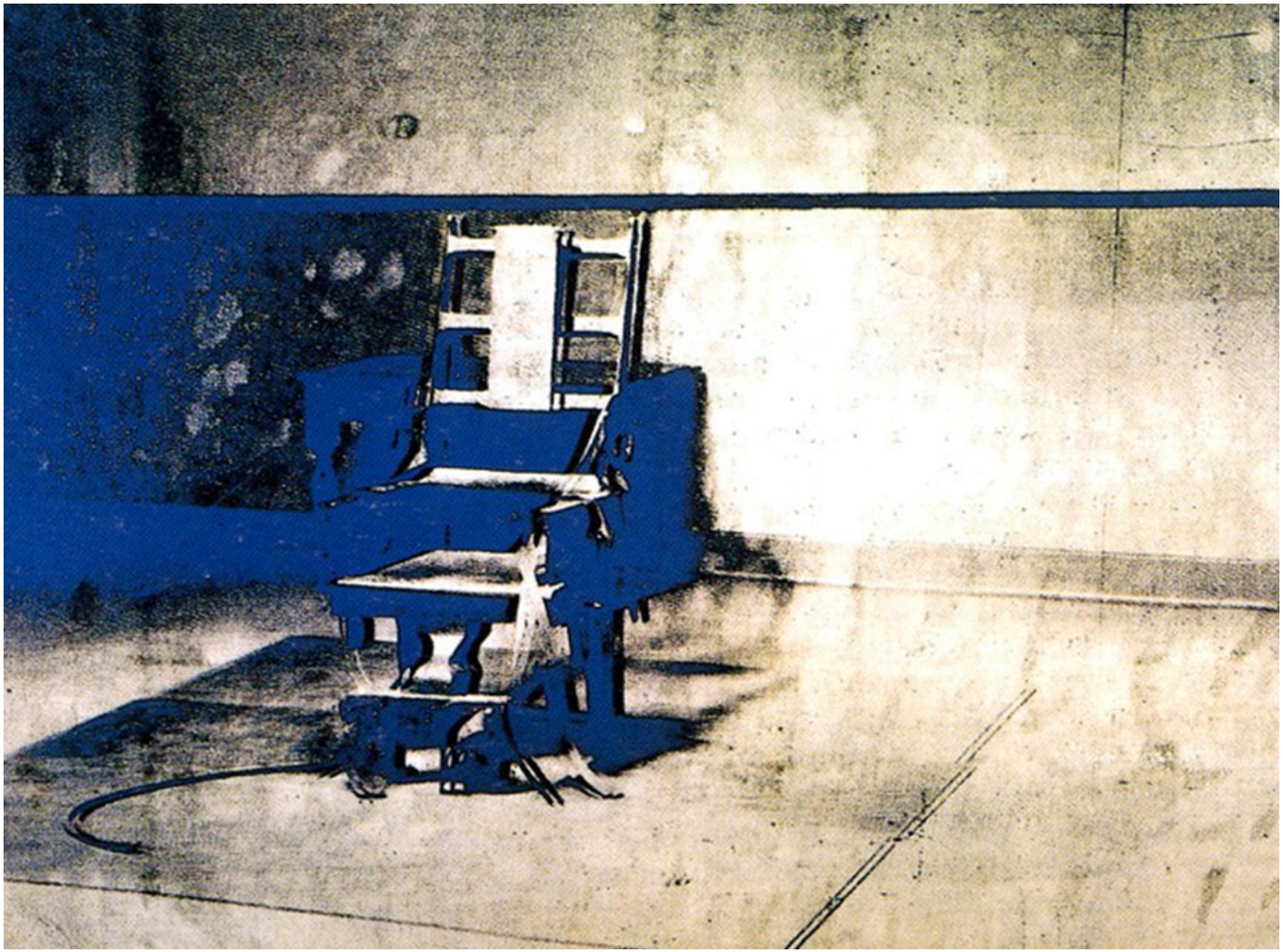
Krzesło
z więzienia



Technika wykonania

Obraz stworzony
techniką sitodruk

Opis obrazu



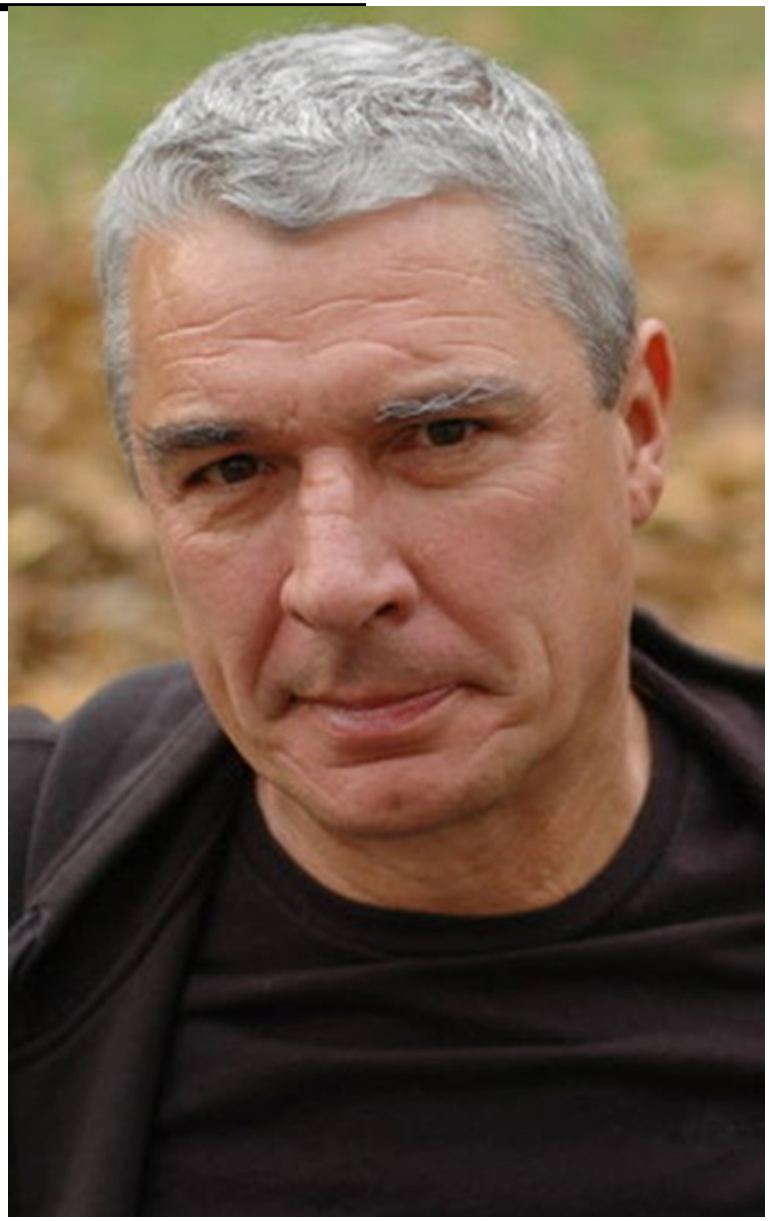
ARTYSTYCZNY ŚWIAT WARHOLA

- U Warhola rzadko pojawia się śmierć „we własnej osobie”, pozostaje na zewnątrz…

- Nie do wiary, ilu ludzi wiesza sobie w pokoju obraz przedstawiający krzesło elektryczne- przede wszystkim, jeśli kolorystyka koresponduje z zasłonami.
  - ***Klaus Honnerf, Warhol, Kolonia 1998.***

Andrzej Stasiuk

- **Andrzej Stasiuk**
- **ur. 25 września 1960 w Warszawie**
- **jest jednym z najbardziej utalentowanych i uznanych współczesnych pisarzy polskich , dziennikarzy i krytyków literackich.**



Andrzej Stasiuk
Tekturowy samolot

ROZWÓJ TECHNOLOGICZNY…

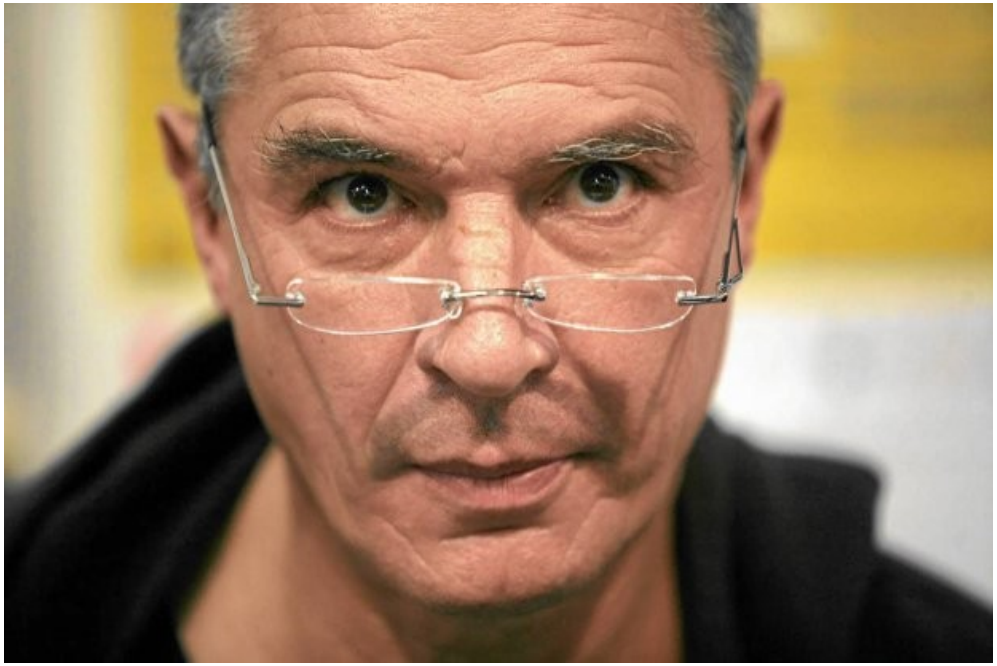
„ Właściwością naszego świata jest to, że wytwarza rzeczy całkowicie zbędne albo potrzebne tylko przez chwilę. Niektóre z nich stają się ruinami już w chwili budowy, inne zmieniają się w śmieci w chwili, gdy z nich skorzystamy.”

Andrzej Stasiuk, Tekturowy samolot

"Tekturowy samolot" składa się ze szkiców, esejów i małych próz pisanych w latach 90-tych XX wieku.

Stasiuk pisze o wielu problemach, łącząc umiejętnie elementy przeszłości i współczesności.

Z tekstów wyłania się interesujący, złożony i skłaniający do refleksji świat.



Znalazły się tu recenzje, szkice o trochę zapomnianych czy kontrowersyjnych pisarzach, jak Bobkowski, Haupt czy Burrough, Céline i Genet.

Ciekawostka

Zamieszczone w książce teksty ukazały sie w latach 1993-2000 w "Gazecie Wyborczej", "Tygodniku Powszechnym", "Tytule", "Kwartalniku Artystycznym" i "Frankfurter Allgemeine Zeitung".

Tekturowy samolot był nominowany do nagrody Nike 2000.