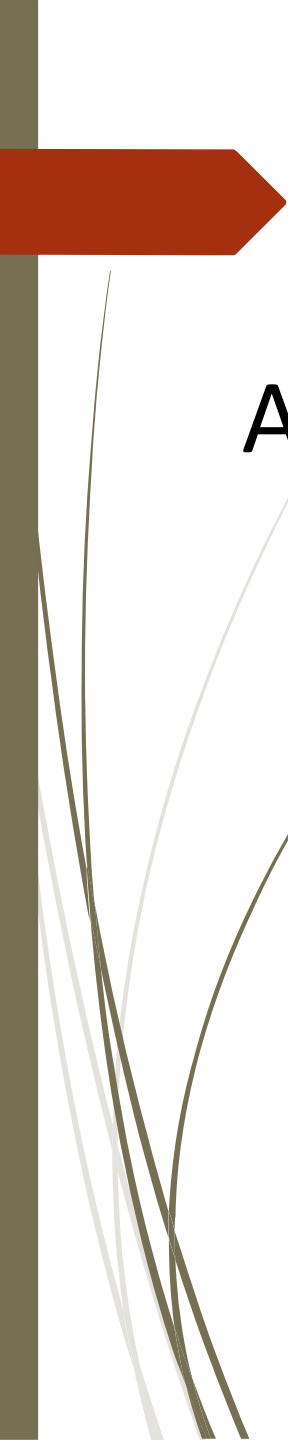




# ***Prawo autorskie***




Aktem prawnym obowiązującym w zakresie prawa autorskiego jest **Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.**


# Utwór – przedmiot prawa autorskiego

**Utworem jest przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, utrwalony w jakiegokolwiek postaci.**

*Utworami są m.in.: fotografie, artykuły, utwory muzyczne, utwory rysunkowe, prace uczniów, wypracowania, prezentacje multimedialne, filmy, książki, strony www, programy komputerowe – noszące znamię indywidualnych cech osoby, która je stworzyła.*



**Uznanie efektu działalności twórczej za utwór  
nie wymaga żadnych czynności prawnych  
i faktycznych, np. umieszczanie zastrzeżeń typu  
noty „copyright” lub „©”.**



**Autor – podmiot prawa autorskiego. Każdy, kto stworzył utwór jest uznawany za twórcę.**

*Autorem jest zarówno H. Sienkiewicz, jak i dziecko rysujące kotka, dziadek piszący wiersze czy osoba, która stworzyła stronę internetową.*

# Autorskie prawa osobiste i majątkowe

Autorowi przysługują prawa w związku ze stworzeniem utworu, są to **prawa osobiste i majątkowe**.

# Autorskie prawa osobiste i majątkowe

**Do praw osobistych** zalicza się: prawo do autorstwa utworu, prawo do oznaczenia utworu swoim nazwiskiem, prawo do integralności utworu, prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu, np. przez osoby trzecie. Są to prawa niezbywalne.

# Autorskie prawa osobiste i majątkowe

**Do praw majątkowych** zalicza się: prawo do korzystania z utworu, rozporządzania nim oraz do wynagrodzenia za korzystanie z niego przez inne osoby. Są to prawa zbywalne – do ich przejścia na inny podmiot może dojść bądź na podstawie umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych, umowy licencyjnej bądź w drodze dziedziczenia.






## **Dozwolony użytek osobisty**

Dozwolony użytek osobisty polega na tym, że osoba (w tym nauczyciel i uczeń) – mimo że nie ma prawa autorskiego do utworu – może z niego korzystać dla własnych prywatnych potrzeb w kręgu osób pozostających w związku osobistym, bez ponoszenia opłat.




## Dozwolony użytek publiczny

Dozwolony użytek publiczny polega na ustawowym zezwoleniu na nieodpłatnie korzystanie z utworów do realizacji określonych celów, np. dydaktycznego, informacyjnego, naukowego i kulturalnego. Należy zawsze podawać autora i źródło.

- 
- Można korzystać z całego utworu, natomiast zwielokrotnić można tylko jego fragment.
  - Można korzystać z programów radiowych i telewizyjnych i je zwielokrotniać (we fragmentach) poprzez: korzystanie w czasie rzeczywistym lub po uprzednim nagraniu.
  - Można korzystać i zwielokrotniać tylko utwory rozpowszechnione (wcześniej opublikowane) czyli nie wolno używać np. filmów przed ich premierą, książek przed publikacją.



**Zawsze trzeba podać twórcę  
i źródło pochodzenia utworu**



Programy komputerowe są całkowicie wyłączone spod omawianej regulacji. Nie można z nich nawet w celach dydaktycznych korzystać ani ich zwielokrotniać bez określonej licencji.

# Rodzaje licencji oprogramowania:




**OEM** to programy sprzedawane wraz ze sprzętem komputerowym (przypisane do konkretnego komputera).

**BOX** to programy, które można przenosić na kolejne komputery jednak pod warunkiem, że zawsze zainstalowany jest tylko na jednym komputerze.

# Rodzaje licencji oprogramowania:

- ▣ **Adware** to programy rozpowszechniane za darmo (bez kodu źródłowego), ale zawierające funkcję wyświetlającą reklamy.
- ▣ **Freeware** to programy które mogą być używane bezpłatnie, jednak prawa autorskie pozostają w mocy, dlatego nikt nie może wprowadzać zmian w ich kodzie źródłowym.
- ▣ **Open Source**, zapewnia swoim użytkownikom prawo do legalnego oraz darmowego uruchamiania, kopiowania, rozpowszechniania, analizowania, modyfikacji oraz ulepszania i rozbudowy istniejących produktów.
- ▣ **Shareware** to program udostępniony bezpłatnie do testów, dzięki czemu przed decyzją o zakupie można przetestować go pod kątem swoich indywidualnych potrzeb.
- ▣ **Public domain** (dobro publiczne) – stosuje się do tekstów, zdjęć, muzyki, dzieł sztuki, oprogramowania itp., które na skutek decyzji twórcy, braku spadkobierców, lub upływu odpowiedniego czasu, stały się dostępne dla dowolnych zastosowań bez ograniczeń wynikających z przepisów prawa autorskiego. Programy posiadające ten status, mogą być używane bezpłatnie i bez ograniczeń.



Biblioteki szkolne mogą wykorzystywać cudze utwory bez potrzeby uzyskania zezwolenia ich autorów. Taki rodzaj uprawnienia określany jest mianem **przywileju bibliotecznego**.



# Zasady korzystania z wizerunku innych osób

**Wizerunek to utrwalony wizualnie zespół cech fizycznych charakterystycznych dla danej osoby, pozwalający na jej indywidualizację i rozpoznanie.**

**Rozpowszechnianie wizerunku wymaga zgody.**

- Zgody takiej może udzielić tylko i wyłącznie osoba, której wizerunek ma być rozpowszechniony.
- Zgoda może być udzielona w dowolnej formie, dla celów dowodowych najlepiej w formie pisemnej.
- Egzekwowanie prawa do ochrony wizerunku następuje na wniosek osoby, której wizerunek został rozpowszechniony.



## Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku nie jest wymagana, gdy:

- osoba, której wizerunek jest rozpowszechniony, otrzymała umówioną zapłatę za pozowanie,
- rozpowszechnianie wizerunku dotyczy osób powszechnie znanych (a wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nie funkcji publicznych),
- rozpowszechnienie wizerunku dotyczy osoby stanowiącej jedynie szczegół całości, krajobraz, publiczna impreza.